

VALERIA LAINO

Inizia a cantare nel 1997 nel coro delle voci bianche dei Piccoli Cantori di Torino diretto prima dal Maestro Giorgio Guiot e poi dal maestro Carlo Pavese.



Nel 2006 viene ammessa al Conservatorio G. Verdi di Torino nella classe di canto lirico del Maestro Carlo de Bortoli e si diploma nel giugno 2012 sotto la guida del Maestro Franco De Grandis.

In seguito prosegue lo studio del canto con la Maestra Alessandra Cordero.

Nel novembre 2012 ha partecipato alla Masterclass della Maestra Iva Barthelemy presso l'AGAMUS di Grugliasco.

Nel Febbraio 2014 ha partecipato alla Masterclass del Maestro Sherman Lowe presso L'Accademia della Voce di Torino scegliendo, dopo questa esperienza, di proseguire con lui lo studio del canto.

Dal dicembre 2016 studia con la Maestra Eugenia Braynova.

Nel corso degli anni ha potuto esibirsi come solista nella stagione dei "Mercoledì del Conservatorio" (2011), dei "Concerti di primavera" presso l'AGAMUS di Grugliasco (2012 e 2013), de "Il Conservatorio per Santa Pelagia" (2012), nella stagione concertistica della Biblioteca Musicale A. Della Corte (2014 e 2015), in quella del Circolo della Stampa di Torino (2015), delle "Aurore Musicali" (2017) e degli "Amici di Renato Bruson" (2017) presso l'Educatario della Provvidenza di Torino.

Ha preso parte ad una produzione dell'operetta "La principessa della Czarda" nel ruolo di Stasi presso il Teatro Alfa di Torino (2013) e ad una produzione del "Paese dei

Campanelli" nel ruolo di Ethel presso il Teatro Carignano di Torino (2013).

Nel maggio 2017 ha eseguito lo "Stabat Mater" di Pergolesi nella stagione concertistica della Gran Madre di Dio di Torino.

Nel marzo 2018 è stata la seconda sorella cercatrice nella "Suor Angelica" di G. Puccini andata in scena nel Palais Saint Vincent presso Saint Vincent (AO). Nel novembre 2018 ha interpretato il ruolo di Mercedes nella "Carmen" di G. Bizet. Nel dicembre 2018 ha interpretato il personaggio di Elvira nell'Ernani di G. Verdi, andata in scena in forma di concerto per la stagione delle "Aurore musicali" presso l'Educatario della Provvidenza di Torino.

Nel maggio 2019 ha interpretato il ruolo di Berta nel "Barbiere di Siviglia" presso il Teatro Incontri di Pinerolo.