

Künstlerbiografie Jean-Philippe Apel

Langversion

Jean-Philippe Apel ist Mediator zwischen Musik, Mensch und Medien.

Als Chorleiter, Ensemblesänger und Tonmeister vermittelt er Musik auf vielfältigen Wegen. Seine künstlerische Arbeit ist geprägt von Empathie, Neugier und Mut zur Innovation. Er ist künstlerischer Leiter des Kammerchores Wernigerode, des Jungen Kammerchores Düsseldorf sowie des Clara-Schumann-Kammerchores Düsseldorf und international als musikalischer Aufnahmeleiter tätig. Seit der Saison 2023 / 2024 ist er Gastdirigent für die Theaterproduktion „Keine Sorge! Religion“ am Düsseldorfer Schauspielhaus.

Die Reise in die Welt der klassischen Musik begann für Jean-Philippe Apel während seiner Zeit am Landesgymnasium für Musik Wernigerode. Als Sänger im Rundfunk-Jugendchor Wernigerode sammelte er internationale Konzerterfahrung und erhielt seine erste Chorleitungsausbildung. Gleichzeitig tastete er sich experimentierfreudig an das Feld der Musik- und Medienproduktion heran. Am Institut für Musik und Medien studierte er zunächst in den Bereichen klassischer und audiovisueller Musikproduktion. Dabei sammelte er prägende Eindrücke durch Prof. Dagmar Birwe, Christian Schmitt (WDR) und Prof. Enrique Sánchez-Lansch. Anschließend setzte er sein Masterstudium Chorleitung bei Prof. Timo Nuoranne an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf fort.

In seiner Tätigkeit als Tonmeister leitet er seit 2021 die Einspielung aller Orgelwerke Johann Sebastian Bachs durch Prof. Stefan Engels. Weitere künstlerische Zusammenarbeit bestand zuletzt mit dem Rundfunk-Jugendchor Wernigerode, BonnVoice, James D. Hicks, Pablo Barragán, Kjell Mørk Karlsen, Eckart Runge, Dame Evelyn Glennie, Noa Wildschut, Prof. Oskar Gottlieb Blarr, Daniel Johannsen, Moritz Eggert, dem Beethovenorchester Bonn, dem Sinfonieorchester Münster und dem Südwestdeutschen Kammerorchester für Veröffentlichungen bei Hänssler, Alpha Classics, La dolce volta, Pro Organo und Motette. Die Produktionen führten ihn in die USA, nach Norwegen, Dänemark, Finnland und die Niederlande.

In Zusammenarbeit mit der Regisseurin Lydia Ramos gründete er 2022 die Produktionsfirma "Copula Productions", deren Ziel es ist, zeitgemäße audiovisuelle Formate für klassische Musik zu entwickeln.

Neben seiner Tätigkeit als Chorleiter ist er regelmäßig zu Gastsänger in professionellen Ensembles, wie der Rheinischen Kantorei.

Künstlerbiografie Jean-Philippe Apel

Kurzversion

Jean-Philippe Apel ist Mediator zwischen Musik, Mensch und Medien.

Als Chorleiter, Ensemblesänger und Tonmeister vermittelt er Musik auf vielfältigen Wegen. Seine künstlerische Arbeit ist geprägt von Empathie, Neugier und Mut zur Innovation. Er ist künstlerischer Leiter des Kammerchores Wernigerode, des Jungen Kammerchores Düsseldorf sowie des Clara-Schumann-Kammerchores Düsseldorf und international als musikalischer Aufnahmeleiter tätig. Seit der Saison 2023 / 2024 ist er Gastdirigent am Düsseldorfer Schauspielhaus.

Die Reise in die Welt der klassischen Musik begann für Jean-Philippe Apel während seiner Zeit am Landesgymnasium für Musik Wernigerode. Als Sänger im Rundfunk-Jugendchor Wernigerode sammelte er internationale Konzerterfahrung und erhielt seine erste Chorleitungsausbildung. Gleichzeitig tastete er sich experimentierfreudig an das Feld der Musik- und Medienproduktion heran. Am Institut für Musik und Medien studierte er zunächst in den Bereichen klassischer und audiovisueller Musikproduktion. Anschließend setzte er sein Masterstudium Chorleitung bei Prof. Timo Nuoranne an der Robert-Schumann Hochschule Düsseldorf fort.