

Francesco Leporatti conclude il primo ciclo della propria formazione musicale nel 2019 presso il conservatorio „Benedetto Marcello” di Venezia, sua città natale, ottenendo il diploma (Master) in „Organo e Composizione organistica” sotto la guida di Gianluca Libertucci, organista nella Basilica di San Pietro e della Guardia Svizzera Pontificia.

Dopo diverse masterclass e corsi di perfezionamento tenuti da interpreti d’eccellenza tra cui Jean Guillou, Ludger Lohmann, Jean-Baptiste Monnot, Theo Flury e Wolfgang Zerer, prosegue la propria formazione musicale con l’ammissione al corso di studi “katholische Kirchenmusik” presso la Musikhochschule di Colonia, dove ha la possibilità di studiare con docenti quali Prof. Mareile Krumbholz (letteratura organistica), Domorganist Prof. Dr. Winfried Bönig (improvvisazione), Marius Horstschäfer (canto gregoriano), Prof. Christopher Brauckmann e Prof. Daniel Kirchmann (direzione di coro e d’orchestra), Yoo-Chang Nah (canto).

E’ stato dal 2016 al 2020 organista titolare della chiesa parrocchiale di Trevignano (Treviso) e organista per il capitolo della cattedrale S. Pietro di Treviso.

Da febbraio 2022 affianca alla carriera concertistica l’impiego come organista e direttore di coro presso la collaborazione pastorale di Colonia-ovest (St. Stephan, St. Pankratius e St. Franziskus) e Brauweiler-Geyen-Sinthern in Pulheim.