

TRE VOLTI DEL CANTO ITALIANO

Incontri on-line dedicati all'uso della voce nei diversi repertori della tradizione italiana

Coordinamento a cura di Italia Altrove e Laura Marconi



ARIANNA STORNELLO

Workshop
canto classico
dom 07.02

Le mille e una voce
*a spasso tra i secoli attraverso
le infinite possibilità della
voce*

Assoluta protagonista dell'incontro la voce, o meglio: le voci! Dal gregoriano fino a Petrassi, passando per il madrigale, il classicismo e l'opera, ascolteremo e esploreremo i diversi linguaggi che nei secoli si sono affacciati nella storia della musica. Con la macchina del tempo ci immergeremo nella purezza della musica antica, giocheremo con l'espressività dei suoni e delle parole, ci metteremo alla prova con il legato del belcanto fino ad arrivare all'effettistica sperimentale del Novecento. Il tutto verrà accompagnato da nozioni di tecnica vocale, per coltivare la conoscenza della propria voce e per utilizzarla in maniera sempre più consapevole e...divertente!



ELISA DI DIO

Workshop
canto popolare
dom 21.02

**Alla scoperta
dei nostri tesori**
*la musica popolare italiana
di tradizione orale*

Quali tecniche possiamo usare quando ci avviciniamo al canto popolare? Come esprimere la diversità degli stili regionali da un punto di vista espressivo? Quali storie motivano le scelte musicali delle diverse tradizioni? Immergendoci nei repertori e negli stili di canto della musica di tradizione orale italiana, percorreremo, da Nord a Sud, una strada lunga migliaia di anni alla ricerca dei tesori nascosti, delle leggende e dei perché che si celano dietro al canto popolare.



FEDERICA GUIDO

Workshop
canto moderno
dom 07.03

Jazz, Soul, Rock, Pop:
la voce siamo noi
*l'evoluzione del canto
moderno dagli inizi ai giorni
nostri*

Come sfruttare al meglio la respirazione e le caratteristiche uniche della propria voce? In cosa si distinguono i diversi generi da un punto di vista vocale? Il canto è solo questione di talento, o c'è qualcosa di più? Attraverso una breve storia del repertorio della musica italiana dal dopoguerra a oggi, ci concentreremo sulle caratteristiche del canto moderno, sulle differenze tra generi e stili e su come affrontarle da un punto di vista tecnico ed espressivo.

Quando:
la domenica dalle 18.00 alle 19.30

Dove:
su Zoom

Come iscriversi:
contattateci registrandovi sul sito
www.italia-altrove.org
o inviandoci una mail a
info@italia-altrove.com