

Francesco Rescio ha studiato musica, teatro e cinema con indirizzo drammaturgia all'Università di Bologna e regia d'opera con Gianfranco de Bosio all'Accademia Lirica di Verona. Parallelamente agli studi, ha frequentato numerosi laboratori di recitazione e regia. Ha fatto esperienza all'Arena di Verona ("Aida", regia di de Bosio), al Teatro Filarmonico di Verona (tra cui "Attila", regia di Georges Lavaudant) e al Teatro Comunale di Bologna ("Parsifal", regia di Romeo Castellucci). Ha lavorato anche come assistente alla regia al Teatro di Bologna, al Festival Arteincanto, al Teatro del Castello di Schönbrunn e al Festival Tirolese di Erl ("La Bohème", regia di Gustav Kuhn; "Mise en Abyme" di Lucia Ronchetti, regia di Roberto Canessa). Rescio ha poi lavorato al Teatro Hagen e al Teatro Comunale di Giessen come assistente alla regia e direttore di scena. A Gießen ha curato la regia di "Protesi di autonomia" di Thierry Tidrow e di "Valerie's Voice" di Cristofer Elgh. Rescio è attivo anche come autore e ha scritto due libretti ("Attico unico" e "Die Donaupiraten"), un libro di fiabe ("Fiabe & Realtà": fiabe illustrate e realtà aumentata) e i dialoghi della commedia madrigale "La pazzia senile" di Adriano Banchieri. Dalla stagione 2023/24 è regista teatrale presso la Deutsche Oper am Rhein.